



HANNE STØVRING

## MIN MALE-FILOSOFI

Jeg tænker meget i farveholdninger.  
Ved at skabe mennesker i mine billeder, får jeg samtidig illustreret de 4 elementer for eksistens i en form for genspejling af makrokosmos og elementerne, idet:

Legemet repræsenterer jorden - den grønne  
Legemets varme repræsenterer ilden - den gule



Tilstedeværelse I (70x90)

Blodet repræsenterer kredsløbet - den røde  
Åndedraget repræsenterer luften - den blå

Mit farvespil er dybt overvejet.  
Dét sammensat med mine menneskeskikkelser illustrerer altså både stemninger og udtryk, samtidig med at være repræsenterende for elementerne og verdensaltet.



Tilstedeværelse II (70x90)

## OM HANNE STØVRING

Hanne Støvring har malet i mange år - stort set altid. Det var et ophold på Brandbjerg Højskole - med kunsten i centrum - der for alvor åbnede det kreative univers for hende.  
På det tidspunkt var Hannes fremtidsplaner ikke sporet frem mod en kunstnerisk løbebane.  
Men en fortsat stigende interesse for kunsten - i alle dens afskygninger - har domineret hende så meget, at kunsthistoriestudierne fylder meget i hendes liv idag.

Hanne lader sig inspirere af bl.a. stemninger og har abstraktionen som udgangspunkt og grundelement. Det er altid gennemarbejdede malerier med farven pålagt i flere lag.  
Hvert enkelt maleri udtrykker en stemning med eget toneleje og egen farveholdning, der gør dem meget forskellige.  
Hvert billede rummer livshistorier i den ene eller anden forstand - og derfor afspejler det beskueren ser i motiverne den enkeltes fantasi og livsoplevelser.

Hanne maler fortrinsvis acrylmaleri på lærred præget af lyset, glæden og det positive.  
Men hun ynder også at spidse blyanten - iagttage, sanse og tegne det, hun ser.  
Og hun gør det godt!

I Hannes malerier er en collagebund ofte det underste lag: "Collagen giver gode udgangspunkter og samtidig en meget spændende struktur, jeg ofte ikke kunne tænke mig at være foruden", siger Hanne og fortsætter: "Mine malerier synes til tider at gruppere sig. Jeg maler både abstrakt og figurativt - mine menneskeskikkelser er mit kendetegn. Jeg elsker at svinge penslen og give fantasien og tankerne frit løb - lade stemninger og indtryk overvælde mig og komme til udtryk i mine penselstrøg..."

Mikkel Nørgaard | Adjunkt og tekstforfatter



Samling før vandring I (30x30)



Perhaps, perhaps, perhaps (50x90)

HANNE STØVRING

Billedkunstner | Kunsthistoriker | [hs-art@mail.dk](mailto:hs-art@mail.dk) | [www.hs-art.dk](http://www.hs-art.dk)