

Foto: Betina Fleron Hede



Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York

> Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York

I 2014 fik Hanne Støvring et tilbud, hun ikke kunne sige nej til – at springe ud som en slags entreprenør og at arbejde med kunst i New York. Hendes kæreste bor stadig i København, men deres fælles fremtid kan måske vise sig at blive på Bornholm, hvis udlandseventyret engang slutter.

KARRIERE

Kunstmaler Hanne Støvring, som blandt andet udstiller i Gudhjem, har stadig sin kæreste Martin, selvom der i godt halvandet år har været et ocean imellem dem. I september 2014 flyttede hun til USA, da hun blev tilbudt en treårig kontrakt som direktør for en fundraising-organisation relateret til Statens Museum for Kunst, mens kæresten blev i København.

– Sådan en mulighed er noget, man får én gang i livet, og da jeg kunne se, at det kunne ske, var jeg slet ikke i tvivl om, at var det rigtige for mig, siger Hanne Støvring.

– Vi talte selvfølgelig om det. Men hvis ikke et forhold kan holde til udfordringer i korte perioder – så holder det nok heller ikke i det lange løb. Så vi sprang ud i det.

Hanne Støvring solgte sin lejlighed i København og tog så til New York, hvor et nyt liv og en masse nye udfordringer som administrerende direktør for organisationen American Friends of Statens Museum for Kunst ventede.

– At arbejde som entreprenør på en ny geografi er måske en af de største udfordringer, jeg har haft. Det har bare været fuld fart frem efter bedste evne. Og jeg lærer utroligt meget hele tiden, fortæller hun.



Af
Jesper Gynther

> Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York



Hanne Støvring i New York.
Foto: Betina Fleron Hede

livet i New York

Hanne Støvring fortryder ikke beslutningen, for forventningerne til livet i den amerikanske storby er i den grad blevet opfyldt. Hun har boet fire forskellige steder blandt andet i finanskvarteret og i Brooklyn, og det har hun været glad for, for det har givet hende et godt kendskab til flere områder af byen, fortæller hun.

Hun har ikke boet solo i første klasses lejligheder, for New York er en meget dyr by at bo i, og da hun samtidig er ansat i en deltidsstilling, så bor hun lige nu i et syv kvadratmeter stort værelse i en lejlighed på anden etage i et højhus på Roosevelt Island sammen med to flatmates.

Hendes hverdag skifter mellem arbejde hjemmefra, møder i byen og dage hos kontorfællesskabet LemonSqueeze i Williamsburg. Hun tager undergrundsbanen til arbejde om morgenen og vender tilbage til lejligheden om aftenen. Hun fortæller, at udviklingen for organisationen har været mere positiv, end nogen havde turdet håbe på. Hendes arbejde går ud på at fundraise og bygge partnerskaber op med amerikanske firmaer, fonde og privatpersoner, så der kan skabes økonomi til de kunstprojekter, Statens Museum for Kunst ønsker at udvikle i USA med hovedfokus på New York.

Artiklen fortsætter >

> Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York

– Men hver dag er en udfordring, for jeg er den første i stillingen, og organisationen er ny. Så det er totalt tryk og error, siger hun.

Flere andre europæiske kulturinstitutioner har også lavet en American Friends-instans, men det har bestemt også vakt opsigt, at Danmark er hoppet med på vognen, og som den ansvarlige giver det blod på tanden, at udviklingen er positiv, fortæller Hanne Støvring. Om selve livet i New York fortæller hun, at hun godt kan lide, at der er så mange forskellige kulturer og folkeslag, og at hun faktisk trives så godt i byen, at hun godt kunne se sig selv bo der i nogle år fremover.

Altid haft en udlængsel

Det er ikke kommet ud af den blå luft, at Hanne Støvring tog til USA. Hun har været medlem af en kunstgruppe i New York, der opstod for fem år siden, som hed Nordic Art Work. Kunstgruppen bestod af ni danske kunstnere, som var blevet inviteret ind i et fællesskab drevet af to dansk-amerikanere og som – indtil initiativet ebbede ud sidste år – stod for at arrangere pop-up-udstillinger forskellige steder i New York.

Derfor havde hun også gode kontakter i byen, inden hun flyttede derover fast, og det har hjulpet hende i hendes nuværende arbejde. Og omvendt har hendes arbejde i byen også hjulpet hende med at få nye kontakter, som har vist interesse i at købe hendes egen kunst.

– Det er alt sammen blevet en win-win, siger hun.

Derudover har hun også besøgt over 45 lande i sit liv og er medlem af De Berejstes Klub. Hun tilskriver det en stor nysgerrighed på verden og en konstant søgen efter ny inspiration. Hun er en klassisk backpacker, som har rejst Europa tyndt, besteget Kilimanjaro, kørt jeep i Bolivia, taget den transsibiriske jernbane til Kina og dykket fra en Live-abroad-båd hver dag i en måned på tur rundt i Filippinske øhav.

i Hannes blå bog

Født 1978 i Himmerland

Studeret jura fra 1998-2000 og siden kunsthistorie 2000-2005 på Aarhus Universitet og taget 1-årig tillægsuddannelse som journalist på Danmarks Journalisthøjskole

Har arbejdet for Statens Museum for Kunst siden 2005. I september 2014 blev hun administrerende direktør for fundraisingorganisationen "American Friends of Statens Museum for Kunst"

Har udstillet de seneste 15 år i Brøddegade 22 i Gudhjem og er fast tilknyttet på Galleri Himmerland

I øjeblikket udstillingsaktuel i New York på Kemmerer Library, FN Missionen, Det Danske Generalkonsulat og Gallery Rivaa

„Jeg har rejst meget ud i verden, men jeg er heller ikke i tvivl om, at noget af mit hjerte hviler her på Bornholm

Hanne Støvring, kunstmaler

> Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York



Hanne Støvring drømmer om en dag at flytte til Gudhjem. Foto: Berit Hvassum

– Jeg har altid haft en udlængsel. Og alle de ting, jeg godt kunne tænke mig at gøre, har jeg gjort i stedet for bare at tænke over det, siger hun.

Hun mener dog stadig at hjemme er bedst, om end det efterhånden er ved at ændre sig, hvor ”hjem” er. Hun kommer fra Himmerland, men faktisk er det Bornholm, som i hendes voksenliv har fået en større og større rolle.

– Jeg har rejst meget ud i verden, men jeg er heller ikke i tvivl om, at noget af mit hjerte hviler her på Bornholm. Det er her, jeg vender tilbage til og finder roen og sjælen og kreativiteten, siger hun.

Artiklen fortsætter >

> Hanne sagde ja til et anderledes job med kunst i New York

Overvejer fremtiden

Første gang hun for alvor blev tiltrukket af solskinsøen, var da hun i sin studietid fik sommerjob som rundviser på Oluf Høst-museet. Og da hendes forældre senere købte et sommerhus i Gudhjem, blev besøgene hyppigere og hyppigere. Hun havde malet i mange år, men begyndte nu at male fast i et lille atelier, som hun indrettede i huset, og siden begyndte hun også at udstille i Gudhjem, hvilket hun har gjort uafbrudt de seneste knap 15 år.

– Bornholm og Gudhjem har været et fast holdepunkt i så mange år af mit liv. Jeg finder bare en særlig ro her, og jeg kan se, at mine malerier får et helt særligt lys, når jeg maler her, siger hun.

Når det på et tidspunkt bliver aktuelt at stifte familie, så kunne hun godt se for sig, at det blev på Bornholm.

– New York er ikke ligefrem en udpræget børneby, men Bornholm må til gengæld være et paradys for børn at vokse op i med alt det skønne, der er, og de muligheder der er for børn, siger hun.

– Men hverken mere Bornholm eller det der med børn kommer til at ske de næste par år, siger Hanne Støvring, som minimum skal bo i New York indtil september 2017, hvor hendes nuværende kontrakt udløber.

i Info

Interviewet blev lavet i påskedagene, da Hanne Støvring var på besøg i Gudhjem.

i Mandagsavisen

I morgen, mandag, kan du i Bornholms Tidende læse mere om Hanne Støvring, som blandt andet løfter sløret for, om hun en dag kunne finde på at male på fuld tid, og hvor i verden det så eventuelt skulle være.



Hanne Støvrings familie har et sommerhus i Gudhjem, hvor hun blandt andet bruger tiden på at male. Arkivfoto