

HANNE STØVRING



Hanne Støvring

Billedkunstner

Kunsthistoriker (cand.mag.)

f. 1978

www.hs-art.dk

hs-art@mail.dk

Hvert år (maj-okt) kan de nyeste malerier ses hos 'By Lund' i Gudhjem.

Udvalgte udstillinger: Galleri Part 2, Galleri Trads Glas, Galleri Frejas Sal, FUNK i Kødbyen, Bureau Veritas, Proactor Kbh, Atelier Bella Notte Århus, Randers Kulturhus, KL, Unomedical, Tvilum Scanbirk, Carl Bro, Dansk Sportsakademi...



Hanne Støvring hører til den unge generation af bornholmermalere. Sommer efter sommer har hun suget den særlige bornholmske natur, lys og luft til sig under ophold i Gudhjem.

Med sit intense sansesystem oplever hun naturscenerierne i den bornholmske sommernat, det blåhvide vibrerende lys, det skiftende vejr, den intime ro og farvenuancerne over hav og himmel.

Hun fanger de usynlige stemninger og omsætter indtrykkene i stemningsbærende lysfyldte naturscenerier. Faktisk er hendes malerier en slags romantiske drømmebilleder – et stykke naturpoesi i vidunderlige isblå, hvide, grågule og blågrønne, rosa, violette nuancer, hvor figurer blot lader sig ane som udviskede konturer i tussmørket og tager farve efter himlen i den lyse sommernat.

Figurerne er ikke fysisk målelige, blot antydninger af få streger i lyset, luften og farverne. Ofte er der flere figurer i samme billede, nogle omfavner hinanden, nogle kæmper og rykker i hinanden, men kun antydning som var de alfer eller elverpiger i den nordiske sommernat. De kalder på anelserne og myterne og understreger naturmystikken. Hanne Støvring lægger ikke skjul på, at hun lader sig inspirere af de gamle bornholmermalere som Oluf Høst, Niels Lergaard og Edward Weie. Men hun maler i moderne tid i sin egen personlige stil og tager os med på opdagelse i drømmenes verden – væk fra hverdagens trivialitet. Allis Helleland, tidl. Museumsdirektør



JEAN-FRANCOIS THIÉRION



At vælge drejning ud fra min personlige historie, ud fra den enestående nærhed med materialet, ud fra en historisk betragtning.

At forene nogle tidløse, arketyperiske former – der har vist sig at være et undersøgelsesområde af uanet omfang – med et usædvanligt snit, hvori objektet forlader sin oprindelige funktion.

At sammenstille den med en for keramiktraditionen atypisk dekorationsform, der snarere vedrører et abstrakt udtryk, der lovrer rytmen og energien men også det udflydende, det ufuldendte, fortrydelsen.

De anvendte begitninger, der har meget specielle egenskaber, gør det muligt frit at arbejde lag på lag, opnå flere typer overflader, eller rettere sagt at opnå en variation af en begitnings forskellige tilstande (transparent/uigennemsigtig, relief type, farvenuance), således at begitningen i realiteten ideelt bliver en substans/farve.

Afslutningsvis drejer det sig om at sidestille to udtryksformer, hvis traditioner undertiden er i konflikt med hinanden, en ældgammel håndværksmæssig metode med en mere moderne billedlig udtryksform.



2009
Silkeborg Kunstnerhus - Fællesudstilling.
Haderslev Kunstforening - "Kunsthåndværk på Havnen"
KFA - Århus
Galleri Munken - Løkken
Silkeborg Kunstnerhus - Keramisk Dussin
Århuskustakademi - Gæstelære
Remisen - Brande (Regentsparrets besøg)
Galleri Visby - Lønstrup
Designer Zoo - København
Galleri Houvig
Thyholm Kunstforening
Kunsthåndværkermarkedet

Frue Plads - København
Regionshospitalet Holstebro kunstforening
Brædstrup Kunstforening
Nicolai Center - Kolding
Galleri V58 - Efterårsudstilling
Midt i Kunsten - Regionmidtjylland
Silkeborg Kunstnerhus - Duoudstilling sammen med P. Reitz
Trapholt - Juleudstilling

2008

KFA - Århus
Århuskustakademi - Gæstelære
Galleri Houvig
Odder Kunstforening
Trapholt - Pinsemarked
Silkeborg Kunstnerhus
Kunsthåndværkermarkedet Frue Plads - København
Åbne Døre - Silkeborg
Midt i Kunsten - Regionmidtjylland
Bech-Bruun kunstforening - Århus
Galleri V58 - Vinterudstillingen 2008 - Århus
KIC 08 - Århus - (censureret)
Langelinieparken kunstforening - Århus
Trapholt - Juleudstilling

2007

Fussingø Slot - (koll.)
Kunstpakhuset - Ikast (koll.)
APCP - Céramique moderne 07 - Treigny - Frankrig (gæstudstillert)
Artfusion, présentation - Troyes - Frankrig
Langkær gymnasium (Århus festugen)
Midt i Kunsten - Regionmidtjylland