

Efterårskunst mellem traktorer og mejetærskere

Af **Jens Sønderup**

jens.soenderup@nordjyske.dk

VESTHIMMERLAND: Lige så utraditionel som kunst kan være, lige så utraditionel er rammen om Vesthimmerlands Kunstforenings traditionelle efterudstilling.

Farmas hedder den, og så er man i Farsø. Faktisk Himmerlands største landbrugsmaskin-forretning, hvor man også finder udstyr til haver og parker.

Og fra på onsdag også kunst. Da er der nemlig fernisering på kunstforeningens efterårsudstilling med godt en halv snes kunstnere, primært lokale, der udstiller vidt forskellige værker.

En af dem er Hanne Støvring, der stammer fra Aars. Hun har en uddannelse som cand. mag. i



Når medlemmerne af Vesthimmerlands Kunstforening onsdag aften mødes til generalforsamling, skal de bl. a. tage stilling til, hvad det store overskud fra sommerens udstilling af dronning Margrethes værker skal bruges til.

kunsthistorie og er i dag direktionsassistent i Statens Museum for Kunst. I en lang årrække har Hanne Støvring også været udøvende billedkunstner og har udstillet over det meste af landet.

Efter ferniseringen i Farmas-lokalerne rykker kunstforeningens medlemmer hen til Farsø Skole, hvor der i gymnastiksalen holdes generalforsamling. Og der forventes ikke færre end omkring 150 deltagere

- bl. a. fordi der er er bortlodning af kunst for omkring 50.000 kr.

På generalforsamlingen vil formanden, Peter Nielsen, Aalestrup, i øvrigt kunne berette om det mest succesfulde år i foreningens historie takket være Vitskøl-udstillingen.

Med værker af dronning Margrethe blev den et tilfølsstykke og samtidig en økonomisk guldgrube for foreningen.

Aldrig før har en udstilling blot tilnærmelsesvis bragt så mange penge i kassen, faktisk over en halv mio. kr., og dette flotte resultat kommer også til debat på generalforsamlingen. Der vil således blive fremlagt forslag til, hvordan de mange penge skal bruges, da de ikke blot skal indgå i foreningens daglige drift.