

Flere studerende målretter praktikken

At vælge praktik kræver selv-
erkendelse, men belønningen
kan være en unik faglig profil.

Ensomhed: Du er ikke alene

Ræk hånden ud, så er hjælpen
nær. Hos studenterrådgivning-
en, universitetspræsten - eller
ved at lære at trække vejret.

Find din indre nørd

– når du skal sælge dig selv
Polle fra Snave viser gå-på-
mod og opfindsomhed. Hans
opfinder vil have akademikere
til at gøre det samme.

magasinet for universitetsstuderende



7

nr. 7 · november 2004
dansk magisterforening
dmstud.

minerva

kort

får du læst magisterbladet?

Som medlem af DMstud. kan du abonnere på Magisterbladet til ca. 7 kr. pr. nummer – www.magister.dk/bestilmagisterbladet. Eller find artiklerne på nettet.



Nr. 16: Med hænderne i skødet – DM kræver indgreb mod forældede dagpengeregler. Regeringen løber fra løfte om flere penge til ph.d.er. Måltrettede magistre – nyt netværk går andre veje for at bringe magistre i arbejde. Iværksættere – en baggrund i det offentlige er et godt springbræt.



Nr. 17: Nyt EU-direktiv kan øge arbejdspressen for akademikere. Snob nedad og gør karriere – det er kvindernes egen skyld, at mændene sidder på magten. www.magisterjob.dk – sådan koordinerer du din jobsøgning med dine karriereønsker og din profil.



Minerva – magasinet for universitetsstuderende

e-mail: minerva@magister.dk

Dansk Magisterforening
Nimbusparken
Peter Bangs Vej 32
2000 Frederiksberg
Telefon 38 15 66 00
www.magister.dk

Redaktion:
Mogens Tanggaard
(ansvarshavende)
Birgitte Ramsø Thomsen
(redaktør)
Ane Mette Ousen
Jung M. Løvendahl
Morten Sand Henriksen
Rasmus Albrecktsen

Skribenter:
Allan Bresson
Elsebeth Beck Nielsen
Mette Brink Hørne
Thomas Elmegård

Forsidefoto: Jesper Voldgaard

Layout, produktion og tryk:
Datagraf Auning AS
Oplag: 11.500
ISSN: 1604-1755

Annoncer:
DG Media as
Stuedstræde 5-7
1455 København K
Telefon 70 27 11 55
www.dgmedia.dk

Næste Minerva udkommer
1. december
Deadline for indlæg er
8. november

DMstud. er sektoren for
studerende – læs mere på
www.magister.dk/studerende

DMstud.

vejen til det første job

Vejen til det første rigtige job er for mange nyuddannede både lang, sej og fyldt med store mudderhuller – mange oplever også, at broen til det virkelige liv og arbejdsmarkedet derude er i en ussel stand eller måske helt mangler.

Men sådan behøver det ikke være! Med lidt fornuftigt entreprenørarbejde er det muligt at fylde mudderhullerne og dermed gøre vejen mindre strabadserende.

På dette gratis to-dages seminar, kun for medlemmer af DMstud., arbejdes bl.a. med:

Kompetenceafklaring – hvad kan jeg og hvad kalder man det?

Arbejdsmarkedskendskab – hvor er magistre ansat og hvad laver de?

Netværk og networking – hvem er mit netværk, hvordan udvider og bruger jeg det?

Ansøgning og CV – hvad virker?

Jobsamtalen – hvordan får jeg præsenteret mig selv bedst muligt i forhold til jobbet?

Arbejdsform: En kombination af oplæg, øvelser, gruppearbejde og diskussioner. Seminaret er baseret på høj deltageraktivitet, og der er hjemmearbejde forud for seminaret samt mellem dag 1 og dag 2.

Antal pladser: 20 – tildeles efter lodtrækning

Tid: Dag 1 kl. 9.00-15.00, dag 2 kl. 9.30 - ca. 19.30. Vi slutter af med en middag.

Hvor og hvornår:

Odense: 17.-18. november.

Tilmeldingsfrist d. 3. november.

Århus: 30. november -1. december.

Tilmeldingsfrist d. 12. november.

København I: 7.-8. november.

Tilmeldingsfrist d. 19. november.

København II: 13.-14. december.

Tilmeldingsfrist d. 23. november.

Tilmelding via www.magister.dk/vejtiljob

DMstud. inviterer til Cand.hvad?-arrangement:

nye selvstændige arbejdsreformer

Arbejdsmarkedet ændrer sig, og nye selvstændige arbejdsformer opstår. Det at blive selvstændig, projektansat, entreprenør, freelancer eller fri agent er endnu ikke et klassisk magistervalg. Men måske (be)fordrer høj magisterarbejdsløshed – og lyst til selvstændige arbejdsformer – at der tænkes i nye rollemodeller for magistre.

DMstud. sætter fokus på mulighederne og sætter tre oplægsholdere på plakaten med hver deres bud på nye selvstændige arbejdsformer.

Hold øje med opslag på dit uddannelsessted og DMstud. kalenderen på nettet og kom frisk til arrangementet med din nysgerrighed eller med egne erfaringer med nye selvstændige arbejdsformer.

Møderne afholdes i midten og slutningen af november.



Sommerlejr skal lokke piger til it

It-branchen sukker desperat efter flere kvinder og ifølge Ingeniøren vil Datalogisk Institut ved Aarhus Universitet nu invitere gymnasiepiger på sommerlejr med datalogistuderende, så de kan se hvad uddannelsen går ud på.

Instituttet har allerede forsøgt at sende kvindelige studievejledere ud.

Professor Susanne Bødker mener, at branchen trænger til kvinder.

Under 10 procent af de studerende på de hårde it-uddannelser er kvinder.

Skriv til os

Kommentarer, ris, ros, ideer, forslag og debatindlæg. Minerva er åben for input fra de studerende medlemmer, vi skriver for. Skriv til minerva@magister.dk

vi mener



flere unge

uden en uddannelse

De seneste tal fra Undervisningsministeriet viser, at antallet af unge, der ikke får en kompetencegivende uddannelse, er stigende. Mens det i 2000 var 20,5 procent, der ikke fik en uddannelse, var det i 2002 24,8 procent. Og det er en overordentlig kedelig stigning, når intentionerne fra næsten alle sider faktisk har været det absolut modsatte.

Hvad grundene til denne udvikling er, har man på nuværende tidspunkt ikke meget begreb om. Men man kan håbe, at udviklingen og årsagerne vil blive analyseret kvalificeret, så der ikke bliver tale om politiske hovsa-løsninger. For uddannelsesområdet er og bliver et langsigtet investeringsområde, hvor kortsigtet tænkning kan vise sig at få katastrofale følger.

Fra vores udgangspunkt er der dog flere tiltag, som vi godt kunne ønske os. Vi ser f.eks. gerne, at uddannelses- og erhvervsvejledning bliver bedre både før, under og efter uddannelserne. Og så ser vi naturligvis også gerne, at det igen bliver en kvalifikation og ikke en hæmsko, hvis man har gennemført en videregående uddannelse.

For det er desværre lykkedes nogle politikere og repræsentanter fra det danske erhvervsliv at skabe en myte om alle de problemer, uddannede akademikere medfører samfundet. Og det hjælper ikke meget på udviklingen af det danske arbejdsmarked, når dimittenderne nærmest har opgivet på forhånd, og når arbejdsgiverne på de små og mellemstore arbejdspladser frygter alle de katastrofer, det medfører, hvis de griber chancen og ansætter en verdensfjern akademiker.

En sådan situation hjælper vel heller ikke just, når en 20-årig skal overveje, om vedkommende skal søge ind på en uddannelse eller lade være.

Flere studerende målretter praktikken

Flere og flere studerende vælger at gå i praktik som en del af deres uddannelse. Og flere og flere arbejdspladser har fået øjnene op for, at en praktikant kan være en god mulighed for at afprøve en akademiker i praksis.

På RUC har praktik været organiseret centralt siden 1997 og antallet af årlige praktikanter er nu knap 300. "Flere og flere studerende er blevet bevidste om, at praktik giver dem en mulighed for at påvirke, hvordan deres karriereforløb skal udvikle sig. Samtidig giver det dem et netværk, som vi ved, tidligere praktikanter har haft nytte af."

Det siger praktikkoordinator Anne-Grete Winding, som vurderer, at udbuddet af praktikpladser er blevet større, og der er kommet flere brancher med. Samtidig bliver uopfordrede ansøgninger set på med større seriøsitet end tidligere - på grund af virksomhedernes gode erfaringer. "Det kan hjælpe med til at bryde akademikerforskrækkelsen", siger hun.

Vi skal lære dem noget

Dansk Flygtningehjælp er blandt de virksomheder, som har mange og gode erfaringer med praktikanter. Hvert år er minimum fire praktikanter involveret i Kommunikations- og indsamlingsafdelingens arbejde op til novembers landsindsamling. De rekrutteres bredt fra forskellige humanistiske fag - fra litteraturvidenskab og historie til kommunikation og medievidenskab. De bliver udvalgt efter opslag, ansøgning og samtaler.

"Vi har praktikanter inden for kategorierne event og presse, og de praktikanter, vi har, går målrettet efter de ting. Det, vi lægger vægt på, er, at de selv kan styre et projekt, og at de er meget engagerede, er kreative og har gode ideer. Og så skal de ikke være bange for at tage telefonen og ringe til 10 forskellige redaktioner," siger kommunikationschef Susse Maria Holst.

Dansk Flygtningehjælp er et af de praktiksteder, hvor tingene er blevet sat i system. Der bliver lavet en skriftlig aftale om, hvad praktikanterne skal lære, hvor



SUSSE MARIA HOLST

ofte der er opfølgningssamtaler (minimum en gang om måneden) og andre praktiske forhold.

"Vi er meget bevidste om, at de jo arbejder uden løn, fordi vi kan lære dem noget. Så hvis vi vil blive ved med at have gode praktikanter, skal vi jo også ta-

Ålborg Universitet

www.kommunikation.aau.dk/praktik/ har praktikopslag på nettet, man kan se hvor andre har søgt pladser og få tilsendt de nyeste opslag. Her finder du også en praktikguide, hvor studerende bl.a. kan læse om at finde en praktikplads, hvordan man skriver ansøgning, semestrets forløb, rapport og evaluering. Også med en liste over tidligere praktiksteder til inspiration.

Aarhus Universitet

Projektzone.dk er et samarbejde, der formidler praktik og projekter mellem virksomheder og studerende ved Aarhus Universitet og Handelshøjskolen i Århus.

På portalen kan studerende se virksomheders opslag om praktikstillinger, lægge deres egen profil i form af cv på siden og selv efter-

lyse en praktikplads. Sitet har også en "åben liste", som formidler kontakten mellem virksomheder og studerende inden for specifikke fagområder. Derudover er der samlet gode råd, vejledninger, regler og retningslinjer for praktik.

Københavns Universitet

Der er praktikmuligheder på mange fag, men ikke nogen samlet praktikordning eller oplysninger på nettet. Søg oplysninger under det fag, du studerer.

Syddansk Universitet

www.videntilvaekst.dk er en database, som bl.a. SDU driver. Den formidler kontakt mellem studerende og erhvervsliv, mest i forhold til samarbejdsprojekter men her findes også praktikopslag i projektdatabasen.

På sigt er det tanken, at databasen kan bidrage til at skaffe praktikpladser til de studerende undervejs i studiet.

Ifølge dekan Flemming G. Andersen skal der fra 2005 indføres mulighed for praktik på kandidatdelen på alle de humanistiske uddannelser ved SDU.

RUC

RUCs centrale praktikordning sender overbygningstuderende, med minimum en bestået bacheloreksamen bag sig, i praktik. På www.praktik.ruc.dk finder du bl.a. et eksempel på en praktikaftale, en tilmeldingsblanket til praktik og en oversigt over færdige praktikrapporter. Find også gode råd, information om praktik i udlandet og tidligere praktiksteder. Der er særlige praktikordninger for en række fag.

ge det meget alvorligt og følge op på hele tiden, om de lærer noget, så de kan komme ud bagefter med en god oplevelse af det."

Dansk Flygtningehjælp har derfor også strammet en del op på praktikantpolitikken de seneste år.

"Medarbejderne skal beskrive et projekt, jeg skal godkende, før vi søger praktikanter. Så det er en meget klar opgave, praktikanterne kan se for sig, som er deres egen, og så de ikke bare har, hvad der bliver til overs. De medarbejdere, de er tilknyttet, har en klar forpligtelse til at coacher dem hele vejen igennem. Det duer ikke, hvis en har skrevet en artikel, og hvis

vi så har travlt, så skriver vi den selv om. Kravet er, at så skal man fortælle hende, hvordan hun skal gøre det bedre. Det er faktisk glippet for nogle år siden, og så får man nogle meget utilfredse praktikanter, fordi de ikke får den nødvendige feedback."

Afdelingen overvejer også, hvordan den enkelte passer ind i den sociale kontekst. "Min afdeling er meget ung, det er hurtigt og rapt. Hvis man er for sindig, eftertænksom og indadvendt, ville man slet ikke passe ind her. Så ville man passe bedre ind et andet sted."

Blandede erfaringer

"At være praktikant har for mig betydet en høj grad af afmystificering, dels af arbejdsmarkedet, dels af egne evner."

"Jeg har lært enormt meget – både omkring min egen faglighed, mine videre muligheder og har fået en masse praksiserfaringer".

"Jeg blev forbavset over, at mine opgaver ikke blev mere konkretiseret, og jeg selv ofte skulle opsøge mine arbejdsopgaver."

"Mit praktikophold bar præg af at formål, indhold og gensidige krav og forventninger ikke blev diskuteret ordentligt, inden jeg startede. Det er vigtigt!"

Citerer fra praktikanter på www.praktik.ruc.dk

fem erkendelser om praktik

Eva Marianne Nielsen havnede i en erkendelsesfrustration, da hun skulle søge praktikplads.



Første erkendelse: At skulle finde en praktikplads giver anledning til dyb selvransagelse.

Jeg går på kommunikation på RUC og har, tror jeg nok, fundet min hylde. For nu, da jeg skulle til at finde en praktikplads, var jeg pludselig ikke så sikker mere. Jeg vidste bare slet ikke, hvad det var, jeg kunne, som er specifikt for mig og ikke alle andre. Til min gru gik det ydermere op for mig til de første par praktiksamtaler, at jeg faktisk ikke vidste, hvad jeg var interesseret i at lave. Jeg sad med komplet præstationsangst og faglig selvtillid nede omkring frysepunktet. Så det var ikke så fedt at indse, at jeg aldrig vil blive til noget, fordi jeg simpelthen ikke ved, hvad det noget skulle være, og om jeg kan det der 'noget'.

Ansøgningen

Jeg er heller ikke en af dem, der har studiejob eller netværk at trække på. Jeg er heller ikke en af dem, der kan et eller andet fedt i Photoshop. Det lyder ufedt at skrive på ansøgningen, at man har haft fritidsjob i Netto og på plejehjem.

Anden erkendelse: Læg vægt på de erfaringer og kompetencer, jeg har fået ud af noget, ikke hvor jeg har fået dem. Men der skal brainwork til for at gennemskue, hvad man kan og servere det lovende.

Jeg besluttede, at det skulle ikke slå mig ud. Tværtimod ville jeg trods min rådvildhed og gå i gang med at slås med CV'er, ansøgninger og samtaler, for om ikke andet at lære noget mere om den slags.

Og det har været en ret god idé. Et standard CV og adskillige udkast til forskellige typer stillinger er ikke tosset at have liggende på lager. Jeg blev også en hel del klogere på, hvad der var af steder, der kunne være noget for mig, men samtidig fik jeg også lyst til at tage i praktik en hel masse steder, hvilket ville betyde et par års studiefortlængelse. Urealistisk. Jeg kom ikke min indkredsning af interesse afgørende nærmere, snarere fjernere.

Adskillige telefonsamtaler, fem ansøgninger, to samtaler og et afslag senere, indtraf **tredje erkendelse:** Det har givet mig et mere realistisk billede af de forskellige typer job, jeg kan komme ud i, og en hel del delvelse i at skrive godt nok til i det mindste at nå til samtalen. Altid et plus.

Samtalen

Jeg turde slet ikke sige til samtalerne, hvad det egentlig var, jeg mente, jeg kunne. Det lignede slet ikke noget af det, de egentlig mente, jeg kunne. Det var ikke et forudset dilemma. Et er, hvad man tror, man kan og har lært. Et andet er, hvad man faktisk kan og har lært. Så der kom lidt krise på efter de to første samtaler.

Jeg var ellers velforberedt, havde undersøgt virksomheden og læst lidt bøger og det hele, men det handler virkelig om at definere sin faglige profil og sine virkelige faglige kernekompetencer og så sammenholde det med ens interesser. Især det sidste, for ikke at snyde sig selv.

Det er kommet bag på mig, hvor lidt faglig tiltro jeg egentlig har til mig selv. Det gør det meget vanskeligt at definere, hvad man så kan og vil. Især har det overrasket mig, at jeg ikke kender noget som helst til det, som det hele egentlig handler om, nemlig gode tal på bundlinjen. Det er den irriterende **erkendelse nummer fire**.

Det er jo det, god kommunikation i virkeligheden skal munde ud i, så hvorfor har jeg ikke lært noget om det på mit studium?

Valget

Er ikke truffet endnu. Situationen er nu den, at jeg står med alle tiders gode tilbud om en praktikplads inden for branding og markedsføring, hvilket var blandt det, jeg førhen mente at interessere mig for. Da jeg så sad til anden runde af praktiksamtalen, og vi var klar til at underskrive kontrakten, med løn og udsigt til job bagefter, blev jeg pludselig totalt pas på at skulle arbejde med noget, der slet ikke havde det formål, jeg havde lært noget om.

I stedet så det for mig dybest set ud, som om at kun salg var formålet. Nu er jeg så pænt irriteret over, at man på RUC ikke har et bedre sigte med studiet i forhold til den virkelige verden, man kommer ud til. Der skal være meget mere fokus på, hvad man reelt kan komme til at lave bagefter, og at der eksempelvis eksisterer budgetter, der ligger en dæmper for den videnskabelige fordybelse, man er vant til i projektarbejdet.

Jeg kan være nok så bagklog nu, men mon ikke det ender med, at jeg tager pladsen. Det kan være, den kan lede mig til **den femte erkendelse:** at det ikke lige var det, jeg ville, og så starter jeg nok forfra. I det mindste er det en praktikplads med løn.

Hanne Støvring har selv tilrettelagt sin unikke faglige profil - via praktik på ARoS og supplerende uddannelse.



praktik skærper profil

Hanne Støvrings øjne stråler om kap med de blanke stålflader og de nypudsede vægge, mens hun viser rundt i det nye kunstmuseum ARoS – som har kostet over 300 mio – i Århus centrum. Det gør de ikke kun af glæde over kunsten, selv om den har en særlig plads i den 26-årige kunsthistoriestuderendes hjerte.

Men som praktikant gennem 4 måneder i museet har Hanne Støvring mange gode grunde til at være glad. Først og fremmest fordi hun for over et år siden tog sin uddannelse i egen hånd og designede sig egen faglige kompetenceprofil, så hun nu skiller sig ud fra mængden.

Selv om det langt fra er almindeligt for en kunsthistoriestuderende, besluttede Hanne Støvring sig for at afprøve nogle af Århus Universitets muligheder for at tage en individuelt tilrettelagt suppleringsuddannelse.

”Jeg kunne godt tænke mig at prøve mig selv af i praksis. Finde ud af, hvad jeg i virkeligheden kan, og hvad man kan bruge alt det her til, man har studeret i så mange år.”

Via sit arbejde som studievejleder ved instituttet kendte Hanne til nogle af de nye muligheder og havde blandt andet hørt om Tillægsuddannelsen på Danmarks Journalisthøjskole, hvor studerende lærer at bruge journalistiske arbejdsmetoder til at forvandle tungt fagsprog til levende tekst. Heraf kom ideen til et år uden for universitetets mure: Først et semester med fokus på formidling, efterfulgt af et semester i praktik. Men praktik hvor?

Spændende periode

”Jeg tænkte på, hvad jeg helt vildt gerne ville. Jeg ville såmænd gerne prøve kræf-

ter med udlandet, men hvis jeg kunne komme ind på en kulturinstitution herhjemme... Århus Kunstmuseum plejer ikke at have praktikanter, så jeg tog ned og snakkede med vicedirektøren om det, præsenterede min plan og hvad jeg kunne tilbyde og skrev dernæst på hans opfordring en ansøgning. Så fik jeg et brev om, at jeg kunne starte i februar”.

Ud over at lande sit favoritpraktiksted, landede Hanne også midt i en af de mest spændende perioder i museets historie. De stod for at skulle flytte, åbne et helt nyt og moderne sted og udvide aktiviteterne på mange områder. Ud over at hun kom med til alle VIP åbningsarrangementerne, passede de nye aktiviteter fint i Hanne Støvrings kram.

Hun fik nemlig tilbudt at dele sin praktiktid mellem tre forskellige afdelinger - den nyoprettede afdeling for arrangementer, den kunstfaglige afdeling og marketingafdelingen, så hun kunne få prøvet sig selv af i mange forskellige situationer og lære noget de forskellige steder.

”Gennem Journalisthøjskolen havde jeg fået nogle mere informationsmedarbejder-agtige kompetencer, så jeg regnede med at kunne blive udfordret meget ved at få lov til at skrive tekst til web eller andre materialer.” Og Hanne fik lov til meget mere end det.

Ansvar og teamwork

Inden hun begyndte, var hun spændt på, om hun som praktikant ville få reelt ansvar – eller bare blive sat til at lave kaffe og kopiere.

”Jeg fik mere ud af det, end jeg havde turdet håbe på, fordi jeg fik meget ansvar. Jeg fik virkelig lov til at være med i alt.

Det var hele vejen igennem, det var ikke sådan, at jeg ikke blev tiltroet at tage telefonen og lave aftaler og indhente tilbud. De satte deres lid til mig”.

Hanne tipper, at de første dage i et praktikophold kan være afgørende. Man skal kunne vise, at man kan få tingene fra hånden.

I den kunstfaglige afdeling fik Hanne fx ansvaret for at producere et ”ARoS familiekit”, en kunstguide som leder børnefamilier gennem kunsten på museet. Det gav rig mulighed for at lave målrettede tekster til en særlig målgruppe. Hele juniorafsnittet i museet er blevet udbygget, og Hanne Støvring vidste fra sin studietid, at det var noget af den slags formidling, hun godt kunne tænke sig at arbejde med.

”Formidling er i virkeligheden ikke prioriteret særlig højt rent undervisningsmæssigt på studiet. Forløbet på journalisthøjskolen gav mig rigtig meget – både træning i formidling, træning i at give og få kritik – altså disciplinerne coaching og feedback og så hele idéudviklings-delen,” fortæller Hanne Støvring.

”Det gjorde mig opmærksom på, at jeg trives bedst ved ikke at sidde helt alene med tingene. Jeg fungerer bedst i teamwork og har brug for sparring.” Det havde Hanne Støvring også på ARoS – og hun fortsatte i en specialegruppe, hvor hun nu er begyndt at skrive speciale sammen med sin specialemakker.

En anden positiv og lærerig oplevelse har været at få det komplicerede planlægningspuslespil til at lykkes. ”Når man beslutter sig for den individuelle suppleringsuddannelse, er det både på eget ansvar at søge optagelse på de enkelte discipliner, og

samtidig er det et større udregningsarbejde at få ECTS-point og regler til at gå op. Hvad nu hvis man ikke bliver optaget på en af de udvalgte dele? Alting skal jo godkendes.”

Fremtidens job

” Formidlingsdelen af kunsten er enormt spændende, og den kan man komme til at arbejde med på mange måder som kunsthistoriker. Mundtligt som skriftligt. Man kan gå museumsvejen, man kan undervise, skrive kataloger og den slags eller også virke som kunstjournalist. Man kan altså komme til at sidde med formidling på alle mulige måder.”

Det traditionelle job for en kunsthistoriker er ved et kunstmuseum for eksempel stillingen museumsinspektør, men her er der et begrænset antal drømmestillinger. Der er lille udskiftning, man er typisk heldig og får et job, som man er længe i.

Hanne Støvring har overvejet sin kommende jobsøgningsstrategi: ” Man skal ikke være for kritisk i starten, men tænk sig selv lidt anderledes, kaste sig ud i nogle andre jobsituationer og søge ting, som måske ikke lige ville være det helt vildt oplagte. Man har jo nogle kompetencer, man kan bruge i andre sammenhænge end lige præcis kunstformidling.”

” I stedet for at holde sig fast i en generel kompetenceprofil, som vi jo alle sammen har, synes jeg, det er vigtigt, at man sætter sig ind i, mens man studerer, hvordan man virkelig kan skabe sig en personlig kompetenceprofil, ud fra hvem man er, og hvad man kan lide at beskæftige sig med”, mener Hanne Støvring.

” Det er rart bagefter, at jeg står med en uddannelse, jeg selv har influeret på. Hvis man går den slagne vej, ligner man sine medstuderende. Det er selvfølgelig ikke skidt, men vi er jo mange om buddet. Den måde, man kan adskille sig på, går blandt andet via studiejob, suppleringsfag, udlandserfaringer og praktikophold. Jeg har bevidst gået efter nogle af de ting, jeg har interesseret mig for og prøvet at udvikle det noget mere. Det har samtidig også givet mig noget netværk og nogle referencer at henvise til. Det er en investering i fremtiden.”

Eks-praktikant Hanne Støvring og Boy, ARoS Aarhus Kunstmuseums vartegn, en næsten 5m høj skulptur.



en klar aftale sikrer din praktik

For at sikre et vellykket praktikophold er det en god idé at udforme en praktikaftale i samarbejde med praktikstedet. Det er vigtigt at afklare praktiske forhold som løn, arbejdstider, praktikperiodens varighed osv. Lige så vigtigt er det at sikre, at indholdet af arbejdsopgaverne er studierelevant, så du undgår udelukkende at kopiere og brygge kaffe.

DMstud. har udarbejdet en standardkontrakt og en tjekliste, som er god at tage udgangspunkt i, hvis du skal lave en aftale med et praktiksted. Den kan du finde på www.magister.dk/studerende.

Mulighederne for at vælge et praktikophold varierer afhængig af studieordningerne på de enkelte uddannelser. Ikke alle universiteter har en praktikordning, og ikke alle uddannelser giver merit for praktikophold. Så derfor: Tjek med din studievejleder, hvordan din uddannelse/studieordning forholder sig til praktik og meritring af praktikken.

DMstud. arbejder for, at praktikophold bliver en mulighed i

alle uddannelsesforløb og meritgivende i forhold til dit uddannelsesforløb.

Husk i praktikaftalen

- Beskriv overordnet, hvilke opgaver du er ansvarlig for, evt. hvilken kompetence du har, og hvem du refererer til på praktikstedet.
- Beskriv hvilke forpligtelser du har over for dit uddannelsesforløb i forbindelse med praktikopholdet, fx opgaver, seminarer og lignende.
- Aftal fx en fast månedlig samtale med din overordnede, deltagelse i kurser og konferencer eller andre aktiviteter, der sikrer, at du udvikler dig under forløbet.
- Og glem ikke alt det praktiske: Start- og sluttidspunkt, hvor mange fridage har du, ugentlig arbejdstid, er du dækket af arbejdsskadeforsikring (det er du kun, hvis du får løn).
brt

Kampagne

ny kollega -

en magister for fremtiden



Magisteren, der allerede har fået foden indenfor i virksomheden, er den nærmeste ambassadør til at hjælpe andre magistre ind på arbejdsmarkedet. Ny kampagne fra DM giver konkret hjælp.

AF ALLAN BRESSON

De nærmeste til at fremme nyuddannede magistres sag på arbejdsmarkedet, er magistre selv. De, der allerede har fået job.

Det er tanken bag en ny kampagne fra

DM. Kampagnen vil under mottoet "Ny kollega – en magister for fremtiden" henvende sig til potentielle "magisterambassadører" på det private arbejdsmarked. De tilbydes et værktøj, som vil gøre det nemmere for dem at tale med chefen om fordelene ved at ansætte endnu en magister, når virksomhederne alligevel står over for at skulle ansætte nye folk.

Værktøjskassen består blandt andet af en række profilark, som kan hjælpe ambassadøren med at give et kvalificeret bud på, hvordan den konkrete opgave kan lø-

ses af en magistertype med en specifik profil.

Materialet vil samtidig indeholde oplysninger om, hvordan arbejdsgiveren nemt og konkret kan komme videre og finde frem til den ønskede magisterarbejdskraft. Blandt andet vil de blive henvist til magisterjob.dk, hvor DMs dimitterende og andre jobsøgende magistre kan lægge deres cv ud.

Læs mere om kampagnen i Magisterbladet nr. 17 og se kampagnematerialet på www.magister.dk/nykollega.



find din indre nørd -

når du skal sælge dig selv

På lærredet er Polle fra Snave, som vi kender ham fra reklameblokkene, i aktion. Nørden fra en flække på Fyn har problemer med både pigerne og mobilos.

Der lyder spredt latter fra de omkring 30 deltagere, som er mødt op på Center for Entrepreneurship i Århus for at få gode råd om, "hvordan man som akademiker sælger sig selv, uden at sælge sin sjæl". Foredragsholder er kreativitetskonsulent og manuskriptforfatter til blandt andet Polle fra Snave, Lars Andreas Pedersen. Og ikke overraskende er det altså Polle, der indleder seancen.

"Je ka it hit u a det", lyder det på klingende fynsk.

Salg i at være anderledes

Men Polle kan faktisk godt hitte ud af det. Og hvis Polle var akademiker, kunne han tjene gode penge i erhvervslivet. Det mener i hvert fald Lars Andreas Pedersen:

"Polle-figuren viser både gåpåmod og opfindsomhed i forhold til at løse sine problemer. Evner, som man har brug for, når man som akademiker vil begå sig i erhvervslivet", siger han.

Lars Andreas Pedersen ser en række ligheder mellem Polles udviklingshistorie og sit eget personlige forløb fra arbejdsløs humanist til et dobbelt karriereforløb som manuskriptforfatter og konsulent. Blandt andet hos en lang række store

virksomheder og organisationer, hvor han holder kurser om kreativitet, som også var emnet for hans speciale på filmvidenskab.

Ligesom Polle skiller sig ud som nørd, fandt Lars Andreas Pedersen nemlig hurham anderledes end andre, blandt andet at han er fynbo:

"Jeg er en nørd, jeg tænker plat og dumt, og det er i virkeligheden det, jeg går ud og sælger mig selv på. Jeg vinder mere på at være bondedrengen fra Fyn, end på at spille tjekket," siger Lars Andreas Pedersen.

Sit firma har han døbt redhair efter sin hårfarve og har dermed gjort noget, han tidligere blev mobbet med, til sit varemærke.

Lars Andreas Pedersen ser i karakteren som nørd en god rollemodel, som også andre akademikere med fordel kan gøre brug af.

"Der er salg i at tænke en lille smule anderledes, og derfor gælder det om at finde sine egne nørdkarakteristika," siger han.

Omvendt brainstorming

På sine kurser anbefaler Lars Andreas Pedersen en teknik, som han kalder "omvendt brainstorm", når man skal finde sin indre nørd. En teknik, som også blandt andet surrealisterne gjorde brug af, og som

går ud på at vende tingene på hovedet.

"I stedet for at finde de sider, man er god til, skal man starte med se på sine fejl og de karaktertræk, man generelt gemmer væk. Er der noget dér, du faktisk kan sælge dig selv på? Fx kan man gribe fat i de fordomme, erhvervslivet almindeligvis har om akademikere. Derefter skal det negative oversættes til noget positivt. Og jo mere ideerne stinker af dårlighed, jo bedre," forklarer Lars Andreas Pedersen.

Hans erfaringer siger, at man får mest ud af at gøre idéerne meget konkrete, så de ikke er for lette at oversætte til noget positivt. For jo sværere de er at oversætte, jo mere særpræg er der i idéerne. Fx er det bedre at bruge et udtryk, som "jeg klipper alt i stykker med en hækkesaks" i stedet for, "jeg analyserer alt for meget" i sin omvendte brainstorming.

En anden teknik, som Lars Andreas Pedersen foreslår, er rollemodellering, hvor man sætter en anden person i sit eget sted og forestiller sig, hvad rollemodellen ville have gjort i situationen. En øvelse, som kræver, at man sætter fantasien i gang, og det falder ifølge Lars Andreas Pedersen mange akademikere svært:

"Akademikere er skolet til at være kritiske, ikke kreative," siger han.

Men kniber det med at hitte ud af det, kan man jo eventuelt lade sig inspirere af sin nye rollemodel: Polle.

du er ikke alene

Rigtig mange studerende føler sig ensomme i perioder af deres studieliv. For nogle bliver det en ond cirkel. Men der er hjælp at hente – hvis man tør række hånden ud. Hos studenterrådgivningen, hos universitetspræsten – eller ved at lære at trække vejret rigtigt .



uafhængig og anonym rådgivning

”Kom hellere en gang for meget, hvis du føler, at du er gået i stå”, siger Else-Marie Stilling til landets studerende. Som direktør for Studenterrådgivningen ved hun, at det for mange er svært at erkende over for andre, at man føler sig ensom. ”Det er vigtigt, at man tør snakke med andre om det. Hos os kan man være anonym, hvis man ønsker det,” fortæller hun.

Alle kan opleve ensomhed i perioder af deres liv, også i studietiden. De sårbare perioder i studietiden ligger især omkring studie-start.

”Man er måske flyttet fra provinsen til en stor by og kommer lige fra gymnasiet til universitetet. Pludselig skal man kun møde få timer hver uge. Der er så meget nyt: Bare det at finde rundt i byen er måske svært. Man skal finde nye venner, og man skal ikke mindst lære at studere og strukturere sin tid. Det er svært. Mange synes, de skal arbejde ved siden af studiet. Der er et hårdt pres,” forklarer Else-Marie Stilling, der gerne så, at uddannelsesstederne gjorde mere for at støtte organiseringen af aktiviteter omkring studiet, som man allerede gør mange steder i form af fx læsegrupper, rusture og fredagsbar.

Svært at dumpe

”Nogle bliver slået helt ud af kurs, hvis de dumper. Det er jo ikke ualmindeligt at dumpe på universitetet. Kravene er helt anderledes der. Men mange unge er ambitiøse og vant til høje karakterer. Når de dumper, så tror de slet ikke, de kan noget. De får et chok og har svært ved at håndtere sådan et nederlag. Derfor er det vigtigt, vi får fat i dem, så vi kan hjælpe dem videre,” betoner Else-Marie Stilling.

Kun ca. 5 procent af de studerende, der henvendte sig med personlige problemer hos Studenterrådgivningen i 2003, anførte kontaktbesvær som hovedårsag.

”Ensomheden kan have mange forskellige ansigter. Generelt

kan det godt dække over ensomhed, når mange kommer og siger, at de føler sig triste, deprimerede eller kede af det. Det er forbundet med prestigetab og skam at fortælle, at man føler sig isoleret og alene. Når de studerende ser på de andre på studiet, ser de – at de klarer sig bare,” fortæller Else-Marie Stilling.

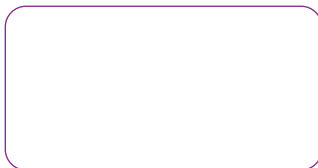
”Eller sådan ser det i hvert fald ud”.

Der er prestige i at være populær og at have mange venner. Hvis ens liv ikke er sådan, kan man føle sig mislykket og skyldig. Det kan være svært og skamfuldt at tale om, og det kan forstærke ensomheden og føre til lavt selvværd, social angst og i sidste ende depression. Det oplyser Studenterrådgivningen.dk, der også anfører specialeskrivning og tab af familie, kæreste eller venner som årsager til ensomhed.

Studenterrådgivningen

Hos Studenterrådgivningen kan man være fuldstændig anonym, og det er gratis. Man behøver ikke opgive sit navn. Man kan nøjes med at få et nummer, hvis man foretrækker det. Studenterrådgivningen er uafhængig. Den studerende behøver derfor ikke bekymre sig om, at rådgiveren evt. sidder i en dobbeltrolle som underviser og studievejleder, som det kan forekomme på universitetet.

Studenterrådgivningen tilbyder individuelle samtaler eller gruppetilbud. Man kan søge om fx psykologisk hjælp, men Studenterrådgivningen vurderer, hvilken form for hjælp den studerende har behov for. Rådgivningen råder over psykologer, socialrådgivere og psykiatere. Studenterrådgivningen er landsdækkende og findes i alle de store studiebyer. Læs mere på www.studenterrådgivningen.dk



en sjælesørger at dele med

Studenterpræsten er der til at lytte, når livet er svært. En samtale med universitetets sjælesørger kan lette og løse op. Også for den ensomhed som mange studerende må slås med i perioder.

”De studerende formulerer tiere, at de er ensomme. Men er det de studerende, der er noget i vejen med? Eller er det deres livsforhold?” spørger studenterpræst fra Københavns Universitet Hans Anker Jørgensen bekymret.

Han peger på opløsningen af de traditionelle fællesskaber, især familiefællesskaberne, som årsag til ensomhed. ”Jeg tror, opløsningen af de nære fællesskaber har stor betydning. De bliver ikke erstattet af nye fællesskaber på universitetet, eller også har de studerende sværere ved at etablere nye,” siger Hans Anker Jørgensen.

”Mange kommer til mig på grund af kærestesorg, eller fordi de er kede af, de ingen kæreste har. De studerende er blevet mere perfektionistiske. De er angst for at blive kasseret og for at give sig hen. Det vigtigste er at blive elsket præcis, som man er. Det er den kristne kirkes fælles budskab. Men det skulle også gerne være i kropslig betydning – ikke kun af Gud”, mener han og nævner det absurde anorektiske kvindeideal som eksempel på kravet om perfektionisme udefra.

En vej ud af ensomhedsfølelsen er at melde sig ind i foreninger og sportslige aktiviteter uden for studiet og få indsigt i fællesskaber, der ikke er så konkurrenceprægede, foreslår Hans Anker Jørgensen.

Seje på overfladen

”De spiller seje på overfladen”, fortæller Hans Anker Jørgensen, der flere gange har oplevet elitestuderende bede om en samtale uden for åbningstid, så de kunne komme uset.

”De ønsker ikke, at andre skal se, de har problemer, samtidig med at de fx konkurrerer om at få en ph.d. Tidligere var der ikke

så meget arbejdsløshed og konkurrenceånd. Det er der meget mere af i dag – med ensomhed til følge. De studerende skal kvalificere sig til de få job. Derfor ser studerende hinanden som konkurrenter. Her kommer perfektionismen ind igen, mange stiller sig spørgsmålet: Er jeg noget værd, hvis jeg ikke præsterer noget?”

Det hjælper at tale om det

”Jeg bruger ørerne... lytter. Det hjælper mange gange, når de får fortalt, hvad der trykker. Selve fortælleprocessen løser op”, forklarer Hans Anker Jørgensen eftertænksomt.

Han har fuldstændig tavshedspligt og fører aldrig journal. ”Der er ikke så mange, der har noget imod at tale med en præst – menneske til menneske. Derimod føler mange, det er en sygeliggørelse at gå til psykolog. Den fordom forsøger jeg at nedbryde. Det er noget pjat. Det er bedre at gøre noget ved det, inden man bliver syg.”

Han understreger, at man ikke behøver at have problemer for at tale med ham. Det kan også handle om bryllup.

Studenterpræsten

Man behøver ikke have en kristen overbevisning eller komme med trosmæssige anliggender for at bruge studenterpræsten. Man kan komme ganske uforpligtende og anonymt. Der bliver ikke ført journal, og der tages ingen betaling. Studenterspræsten har absolut tavshedspligt. Studenterspræsten tilbyder personlige samtaler om emner som sorg, angst, ensomhed, selvmord, tro, bøn, udbrændthed, identitet, følelsen af ikke at være god nok, parforhold. m.v. På www.studenterpraesten.dk kan man finde frem til nærmeste studenterspræst og læse om studentermenighedernes aktiviteter.

Bibi Stella Kirkegaard, cand.mag. og 31 år, underviser i engelsk og religion på Gladsaxe Gymnasium. Og så er hun Art of Living-lærer på kurser målrettet universitetsstuderende.

det hjælper at trække vejret

Åndedrætsøvelser, yoga og meditation hjælper mod stress. Nyt kursus specielt målrettet studerende giver også uventet gevinst på en anden front: socialt overskud.

Da Bibi Stella Kirkegaard og hendes instruktørkollegaer kiggede på evalueringerne fra to Art of Living pilotkurser var de umiddelbart overraskede over, at så mange studerende havde svaret, at kurset gav dem meget socialt. "Mange skrev, at de havde været ensomme og at kurset havde givet dem et socialt aspekt, som var helt uventet", fortæller Bibi Stella Kirkegaard.

"Folk troede, at de var de eneste, der havde det sådan. Og så kan de pludselig høre, det er de ikke. Andre sidder med de samme tanker – og tænker på, om det er det rigtige studie osv."

"Men egentlig er det logisk nok. Man bliver smidt ind i et nyt studie med tusindvis af nye mennesker og lærere, med en ny måde at lære på, så der er rig mulighed for at føle sig ensom."

Ro og fokus

Og hvordan skulle ens vejrtrækning nu hjælpe på det?

Bibi Stella Kirkegaard kender godt de akademiske indvendinger. Som religionshistoriker uddannet på Københavns Universitet i 2002 har hun selv været der. Men stress- og søvnproblemer motiverede hende i 2001 til at finde en anden løsning end sovepiller. De praktiske redskaber som kurset gav hende har hun brugt lige siden. Ikke mindst hjalp de hende igennem de afsluttende eksamener og det frygtede speciale.

"Det gav mig ro, overskud, højere energi og fokus. Jeg tog selv kurset, lige før jeg skulle op til to af mine sidste eksamener på overbygningen. Der er konkrete øvelser man kan lave i forberedelsesrummet, så man får ro på og fokuserer, får kroppen til at slappe af. Når den er det, følger mange ting med. Jeg brugte den til at skrive mit speciale på fire måneder. Det blev ikke sjovere af det, men jeg kunne gøre det, fordi jeg kunne koncentrere mig 100 procent om at skrive, når jeg skulle skrive. Og når jeg lukkede computeren, så tænkte jeg ikke mere på det."

Kig ind, ikke ud

Vi er alle tilbøjelige til at pendulere frem og tilbage mellem ær-

grelser over fortiden og bekymringer om fremtiden. Men er sjældent tilstede i nuet, siger Bibi Stella Kirkegaard.

"Man sidder meget med lukkede øjne på dette kursus. Det gør, at man kan være fri for "Hvad tænker folk om mig, hvordan ser jeg ud." Alt det ræs med at se rigtig ud og følge med. Når man prøver på at følge med, er man jo altid bagud, for der er jo altid nogle der er foran en. Det kan være en permanent stresstilstand aldrig at føle sig hjemme, aldrig være rigtig. Her kigger du ind og får roen med. Så kan vi gå ud og vise, hvem vi er. Det kan godt være, du er en genert person, så er det sådan. I det mindste er du så ikke nervøs for at sige noget eller gøre noget. At være fodbold for andre folks meninger, det er evigt ræs."

Øvelser dæmper stress

Grundstammen i kurset er kontrollerede åndedrætsøvelser, som bruges til at få sindet tilbage til nuet, så man kan koncentrere sig.

"Det er ikke særlig mystisk. Vi trækker vejret i bestemte rytmer. En øvelse er meget dynamisk og giver energi lige med det samme. Man kan bruge den i stedet for at sove en halv time eller tage en kop kaffe. Så er der nogle, som er roligere. Vi tager energien hen til bestemte områder i kroppen."

En enkelt øvelse Sudarshan Kriya er meget dynamisk og findes i en version, som man kun kan lave i grupper. Videnskabelige undersøgelser har påvist, at den øvelse alene sænker indholdet af stresshormonet cortisol og mælkesyre (en anden stressmarkør) hos udøverne, og at den har en antidepressiv og angstdæmpende effekt.

"Kurset løber over seks sammenhængende dage, fordi så har kroppen lært det og man har fået redskaber, man kan bruge resten af livet. Og alle kan lære det," understreger Bibi Stella Kirkegaard. "Kurset er praktisk anlagt, ikke teoretisk. Det er ikke fordi, man skal slå hjernen fra. Men at komme ned i kroppen er meget svært for mange akademikere, især for nogle retninger, kan vi se på kurserne, fx matematikere og filosoffer – "Puha,

skal vi så ikke lige tænke over det", siger de."

Drøm om ruskurser

Teknikkerne som man lærer på kurset, er ikke kun en fordel for de studerende.

"Det kunne spare universiteterne for en masse penge ved lave frafald, at folk ikke skiftede studie og gjorde sig færdige på normeret tid, hvis de syntes, de havde et socialt tilhørsforhold. Det ved universiteterne egentlig godt – det er derfor, der er fredagscafeer med alkoholbevilling. Så kan man få en øl og smide hæmningerne. Den løsning kender vi godt. Vi vil gerne lave et alternativ til øl og Trivial Pursuit. Hvad nu, hvis man kunne være sig selv hele tiden og sige, det er så, den jeg er," spørger Bibi Stella Kirkegaard.

"Min drøm på lang sigt er, at seminarerne kan blive et alternativ til ruskurserne. Der var fx 30 procent af min årgang, der ikke deltog, fordi det er et specielt miljø med at drikke sig fuld og hoppe på bordene. Jeg synes, der mangler et seriøst alternativ, der kan være der permanent."

Student Empowerment Seminar

Student Empowerment Seminaret som nu bliver et tilbud til universitetsstuderende er aftensessions over seks sammenhængende dage. Man lærer primært stressforløsende åndedrætsøvelser, noget meditation og yoga.

Næste kursus finder sted 18.-23. november i København. Det koster 1400 kr. som primært går til lokaleleje – underviserne arbejder frivilligt og kurset får ikke offentlige tilskud.

Har man lyst er det tanken at følge op hver onsdag i København, hvor man kan mødes, lave teknikkerne sammen og spise lidt mad.

Spørgsmål og tilmelding: 39 66 00 66
Mere information: www.aoluniversity.org.

bryd ensomheden

- tag det første skridt

Indenfor studiet

Især i begyndelsen af studietiden er det vigtigt, at man deltager i netværk omkring studiet. Først og fremmest er det vigtigt at finde en læsegruppe, som man kan give og hente støtte fra.

Alle de sociale aktiviteter omkring studiet er vigtige at bruge tid på, også selvom man har en kæreste derhjemme. Det er vigtigt at have nogle at snakke fag med. Senere, når man skal ud på arbejdsmarkedet, er det måske en gammel studiekammerat, der anbefaler dig til et job.

Så tag i fredagsbaren, gå med til festerne eller endnu bedre: meld dig ind i fredagsbar- eller fest-komiteen. Hvis det ikke er dig, er der masser andre muligheder: studenterpolitik fx i DMstud., studenterbladet, universitetsradioen, studenterkoret, studenterrevyen, tag med på instituttets skitur/studietur, engager dig i det lokale studenterhus, bliv mentor eller tutor. Savner du flere ideer? Se efter på instituttets opslagstavle eller på hjemmesiden.

Udenfor studiet

Det er vigtigt at have netværk uden for studiet, som ikke er så konkurrenceprægede. Det styrker selvværdet, at man er god til andet end sit fag, især hvis det i perioder ikke går så godt med studiet.

Dyrk netværk inden for områder som musik, kor, dans og sport. Vælg efter interesse og hvad du er god til. Tværfaglige netværk kan man etablere gennem studiejobs, frivilligt arbejde

for ngo'er eller ved at bo socialt enten i bofællesskab eller på kollegium.

Mange har stor glæde af det netværk, de får gennem at lade sig vælge ind i andelsboligforeningens bestyrelse. Der er mange faglige netværk, hvor man kan møde folk inden for andre grene af sit fag.

DM har fx tilbud om faglige netværk og du kan deltage i gå-hjem møder, jobsøgningskurser, kandidatmøder. Se alle tilbudene på www.magister.dk.

Sociale klubber

Ventilen og Logen er to forskellige bud på netværk. Ventilen (kan læses ven-til-en) er et landsdækkende projekt baseret på frivillig arbejdskraft. Her kan unge komme som de er. Hvis de er ensomme eller triste, kan de få ventileret deres problemer og tale med andre om det. I ventilen gør det ikke noget, man er genert og har svært med at tale med andre. Man skal være indstillet på at gøre noget selv, for at ens situation bliver bedre. Læs mere på www.ventilen.dk

Logen er en social klub for de 25-årige og opefter. Den henvender sig til 'aktive mennesker.' Det er ikke en dating-klub. Det er ganske enkelt et ekstra netværk, hvor man kan møde andre gennem almindelige aktiviteter som fester, ferier, biograf- og teaterure, bowling, hygge etc. Logen har afdelinger i København, Næstved og Odense. Men man kan selv starte en, der hvor man bor, hvis der mangler en. Læs mere på www.logen.dk

Nu kan du få en bank, der kan huske, hvordan det var at være ung

DM Studiekonto til alle DM-studerende i Lån & Spar Bank:

- Gratis VISA/Dankort, Visa Electron eller MasterCard
- Kassekredit på op til 30.000 kr. uden gebyr. Kun 4,75% p.a. ÅOP 4,84%
- Høj indlånsrente 3,25% p.a. (Max. 30.000 kr.) Over 30.000 kr. 1,00%.

Ring på **3378 1952** eller mail på dm@lsb.dk og få en aftale.

Rentesatserne er gældende pr. 14.07.2004. Kreditten gives på baggrund af en almindelig kreditvurdering og under forudsætning af, at din SU eller løn går ind på kontoen.

Lån & Spar Bank A/S, København, CVR 13538530

hvilke kompetencer har jeg?

DMstud. sætter i samarbejde med Unge Kommunikatører spot på kommunikative kompetencer

fra DMstud.

nyt

Det er ofte først, når specialet er afleveret, og jobsøgningen sætter ind, at man som studerende tænker på, hvilke kompetencer man kan tilbyde erhvervslivet. Men hvad med at stoppe op undervejs i studieforløbet og spørge dig selv: Hvad vil du med dit studie? Hvordan kan dine kompetencer bruges i erhvervslivet? Og hvilke kompetencer efterspørges?

DMstud. afholder i samarbejde med Unge Kommunikatører en række arrangementer, der sætter spot på karriereafklaring og efterspurgte kompetencer i kommunikationsbranchen.

Arrangementerne er primært målrettet kommunikations- og danskstuderende, men alle studerende med interesse for kommunikative kompetencer i erhvervslivet er velkomne.

DMstud og UngKom inviterer repræsen-

tanter fra erhvervslivet ud på universiteterne for at fortælle om deres personlige karrierevej – og om hvilke kompetencer erhvervslivet efterspørger, når fremtidens kommunikatører skal rekrutteres. Efterfølgende afholdes en workshop i karriere- og kompetenceafklaring, hvor en konsulent fra Dansk Magisterforening vil hjælpe med at afklare, hvad du vil med dit studie og din fremtidige karriere.

Vi ses!

Læs mere om arrangementerne og samarbejdet mellem UngKom og DMstud. på www.magister.dk/studerende

10. november på Københavns Universitet

15:00 -16:30 René la Cour Sell fortæller om sin personlige karrierevej (Auditorium 23.0.49)

16:30- 18:30 Competenceworkshop v/ konsulent Malene Rix (lokale 23.2.39)

15. november på Aalborg Universitet

15:00 -16:30 Oplægsholder fortæller om sin personlige karrierevej (Auditoriet)

16:30- 18:30 Competenceworkshop v/ konsulent Bodil Egede-Lassen fra Dansk Magisterforening (lokale 0-07)

6. december på Aarhus Universitet

(lokale og tidspunkt oplyses senere) Oplægsholder og competenceworkshop v/ konsulent Bodil Egede-Lassen fra Dansk Magisterforening

København & Roskilde

Koordinator: Christiane Bjørn Weile (dansk).
 Kontakt på tlf. 2627 7224 eller
 kbh.ruc@magister.dk
 Infotavler: KUA, Trappe 10 (ved studievejledningen)
 KP'er: Der er 20 kontaktpersoner i København-kredsen

Odense

Koordinator: Rasmus Albrektsen. Kontakt på tlf. 6611 7871
 eller syddansk@magister.dk
 Infotavler: V. U 51 på Odense Universitet
 KP'er: Der er 3 kontaktpersoner i Odense-kredsen.
 Kontor: Studenterorganisationernes kontor ved studenter-
 butikken.

Århus

Koordinator: Tanja Rosenberg Rasmussen (æstetik/kultur).
 Kontakt på tlf. 2061 3807 eller aarhus@magister.dk
 Infotavler: Nobelparken v. biblioteket
 KP'er: Der er 24 kontaktpersoner i Århus-kredsen.

Aalborg

Koordinator: Pia Rosenquist (historie/dansk).
 Kontakt på tlf: 2855 2326 eller aalborg@magister.dk
 Infotavler: Kroghstræde 3 – i kantineområdet
 Kontor: Fibigerstræde 15 – på 1. sal v. bl.a. Studenter-
 samfundet. Åbningstider: hver anden onsdag dette semester
 i ulige uger frem til 13. november.
 KP'er: Der er 5 kontaktpersoner i Aalborg-kredsen.

Har du lyst til at være med til at planlægge foredrag o.lign.
 i en af lokalgrupperne, kan du kontakte koordinatoren.

vi ses i november

Kig ind på www.magister.dk/studerende og find en opdateret oversigt over aktiviteter og arrangementer i punktet Kalender. Under DMstud. finder du det der foregår i dit område og mere information om aktiviteter og kontaktpersoner.

- 2/11 Virksomhedsbesøg hos Novo Nordisk - København
- 2/11 Få en bedre chef – Århus
- 4/11 Netværk i nyhedsmedierne – København
- 4/11 Cand.hvad? – Aalborg
- 9/11 Hvordan tackler du markedsføringen af dig selv – Århus
- 15/11 KP-møde – Aalborg
- 16/11 En fremtid som kvindelig leder? (kompetenceafklaring) København
- 17/11 Hvordan påvirker stråling fra verdensrummet – København
- 17/11 Få en bedre chef – København
- 19/11 Stress – den moderne syge (barselsmøde) – København
- 25/11 Chefen? – det er os – København
- 30/11 Selvledelse – Århus

Pluk fra kalenderen

4/11: Cand. Hvad.? Inspirationsmøde: Magister i det private erhvervsliv. Besøg af Rikke Carlé, Ladegaard A/S, i DMs lokaler, Østerågade 19, Aalborg, kl. 19.30. Tilmelding er ikke nødvendig.



snart færdig?

På kandidatmøderne er alle studerende velkomne til at komme og møde Magistrenes A-kasse, Dansk Magisterforening og Gymnasieskolernes Lærerforening.

Vi orienterer om udslusning fra universitetet, betingelser for optagelse i a-kasse, hvad man særligt skal være opmærksom på og hvad Dansk Magisterforening kan tilbyde af service i forhold til lønforhandling, rådgivning om kontrakter m.m.

Sæt X i kalenderen

Aalborg Universitet

Onsdag den 17. november
 kl. 12.30-16.00
 Kroghstræde 3
 Auditorium 1.104

Københavns Universitet

Torsdag den 18. november
 kl. 16.30-20.00
 Studiegården
 Studiestræde 6, Annex B

Roskilde Universitetscenter

Tirsdag den 23. november
 kl. 12.30-16.00
 Universitetsvej 1
 Auditorium bygn. 45.0

Århus Universitet

Onsdag den 24. november
 kl. 13.00-16.00
 Søauditorierne, Bartholins Allé
 Bygning 250, Auditorium 2

Syddansk Universitet - Odense

Torsdag den 2. december
 kl. 14.00-?
 Campusvej 55

Journalister mangler faglig viden

Hvis du er omgivet af vidende og veltorienterede mennesker, så befinder du dig næppe på en avisredaktion. En dugfrisk undersøgelse afslører nemlig, at de fleste journalister ikke har den paratviden, som deres job kræver.

Undersøgelsen er foretaget af studerende blandt journalister på et af landets førende dagblade. De fleste mangler overblik over fagets historie, geografisk sans eller den viden, der er nødvendig for at blive taget seriøst som professionel journalist.

Studerende Aske Teilmann fra Statskundskab på Aarhus Universitet forklarer: "Vi udarbejdede en test bestående af 7 spørgsmål, som alle var fagligt relevante. Vi forventede, at selv en gennemsnitlig bladsmoder kunne besvare dem, men resultatet var mildt sagt chokerende. Ingen var i nærheden af at svare rigtigt på alle spørgsmål, og hele 98 procent havde to eller færre rigtige."

Prøv selv testen her:

- 1) Hvilket år blev Tøger Seidenfanden født?
- 2) Hvor mange anslag (inkl. mellemrum) fylder en gennemsnitlig avisartikel?
- 3) Hvilken journalistisk vigtig begivenhed udfører man i august måned?
- 4) Hvem fik Cavlingprisen i 1952?
- 5) Hvor mange aviskiosker er der i London?
- 6) Hvad var overskriften på B.T. den 12. januar 1977?
- 7) Hvor mange læsere har New York Times dagligt (svar på +/- 10 læsere accepteres)

Størst træfsikkerhed har det været på spørgsmål 3. Her har hele 99 procent korrekt svar: "Tester studentenes paratviden." En enkelt har helt fejlagtigt skrevet: "Bringt udemokratiske handlinger frem i lyset." Undersøgelsen har givet genlyd helt op på ministerplan, og her er man ikke i tvivl om, hvad der skal gøres ved journalisternes manglende trivakundskaber "Det er tydeligt, at der er store huller i journalisternes paratviden," udtaler videnskabsminister Høge Sander. "Quizementet på landets journalistuddannelser har længe været underordnet, og for megen tid er gået med research og kritisk refleksion. Vi har derfor med omgående virkning udnevnt quizmaster Peter Kær til rektor på Danmarks Journalisthøjskole."

På landets universiteter har man samtidig indført reglen om, at de studerende skal formulere deres eksamensopgaver som spørgsmål i stedet for svar.



ned

Nano

Efterårets helt store buzzword. Nanoteknologi, nanofysik, nanomedier, ja selv nanoeskimologi lyder tjekket.

Juletid i november

Juleøl og julefrokoster stikker allerede næsen frem. Kombinationen af traditioner og promiller går aldrig af mode.

Islamske studier på KU

En velkommen ny overbygningssuddannelse: først bomber vi dem - og så prøver vi at forstå dem.

SVipture til Bali

25 grader er den optimale temperatur for indlæring. Tag din bøger under armen og flyv af sted.

Boblere:

kakao med skumfliduser, folk hvis far har forbindelse, videofattner, administrationspersonale der smiler.

bunden

Vintertid

Det er mørkt, når du tager af sted om morgenen - og endnu mørkere når du kommer hjem. Som at være fanget i et Michael Strunge digt.

Masseødelæggelsesvåben

Både folkeskolen og gymnasiet opruster, mon ikke også universitetet snart skal have en litterær kanon at forsvare sig med.

Forældre køb

Mor og far skaffer fejlligheden til junior. Udtrykket "at flytte hjemmefra" er efterhånden misvisende.

Reklamer

TV-skærme i undervisningslokalerne. Hvor lang tid går der, inden vi hører underviseren sige: "Jeg er tilbage med mere forelæsning efter en kort pause."

Boblere:

Våde dunjækker i klasselokalet, arbejdsledsstatistikker, folk der nysrer på tastaturet, offentlig transport.