

Skarmosegård, men desværre har tilslutningen ikke været tilstrækkelig stor til, at de to 25 timers-forløb lader sig gennemføre.

- Jeg får ellers med jævne mellemrum forespørgsler på keramikkurser i sommerferien, men når det kommer til stykket, har folk måske alligevel ikke mulighed for at rykke en hel ferieuge ud af kalenderen, bemærker Lise Seier Petersen.

Lidt nærmere går det, når der blot er tale om weekend-kurser.

Haubro-keramikeren udbyder i august et raku-kursus, der strækker sig over tre weekender, og til dette kursus har der allerede meldt sig der interesserede, hvilket er ensbetydende med, at kurset bliver oprettet.

- Endnu er der dog fortsat plads til yderligere to kursister, nævner Lise Seier Petersen.

Det sker

ONSDAG:

Kelldalsvej 31, Blære, kl. 19.30: Havemøde med folketingsmedlem Christian Mejdaal (V). Arrangør: Blære Venstrevælgerforening.

TORSdag:

Skarmosegård, Haubro, kl. 14-17: Jette Wistoft Noyes og Lise Seier Petersen udstiller malerier og keramik.



AALBORG Sporl
Redaktion: Tlf.: 99 35 33 20

Hanne maler og digter men vil være jurist

Aars-pige på 20 håber at kunne favne både kunst og jura

Af Kim Juhl Andersen

AARS: For blot et halvt år siden befandt hun sig i cirka 6000 meters højde på toppen af Kilimanjaro i Kenya. I juni debuterede hun som digter og billedkunstner med udstillinger på Aars Bibliotek og i Aars Bank. Lige i øjeblikket arbejder hun som ferieafløser i pakkeriet på Danpo, og til september flytter hun til Århus for at studere jura på universitetet.

20-årige Hanne Støvring har så sandelig ikke ligget på den lade side, siden hun forrige sommer afsluttede den 1-årige HH-uddannelse på handelsskolen i Aars.

- Jeg tror, det er ufatteligt sundt at få luftet ørerne lidt, inden man går i gang med at læse videre, og for mit eget vedkommende har det i hvert fald

bevirket, at jeg nu føler mig langt mere parat til at give mig i kast med jurastudiet, siger den vordende jurist med adresse til de politikere, der på det seneste har rumlet med planer om at gøre ungdommens vej gennem uddannelsessystemet mere strømlinet og ensartet.

Ikke mindst forårets ophold på Brandbjerg Højskole ved Vejle har for Hanne Støvrings vedkommende sat sig varige spor.

- Godt nok har jeg også be-

skæftiget mig med formning og billedkunst i folkeskolen og i gymnasiet, men jeg havde aldrig drømt om, jeg skulle blive så glad for at tegne og male.

- Det er ikke for meget sagt, at jeg brugte næsten al min tid på højskolen i atelieret og malerværkstedet, og bagefter var jeg som oftest fuldstændig »høj«, siger hun.

En stor del af æren for sin kunst-begejstring tilskriver Hanne Støvring højskolens billedkunstlærer Lene Lundgaard.

Gift med den tidligere kulturminister og nuværende FDB-formand, Ebbe Lundgaard.

- Hun gav mig virkelig meget, og jeg skal da også ærligt indrømme, at der har været tidspunkter, hvor jeg seriøst har overvejet, om jeg mon i virkeligheden hellere skulle gå kunstnervejen.

- Det, der afholder mig fra at tage springet, er nok i første række, at jeg ikke tror på, jeg vil kunne skabe mig en levevej som kunstner.

- Derimod satser jeg meget på at bruge kunsten som en metode til at »koble fra på«, mens jeg studerer, erklærer Hanne Støvring.

Positiv respons

Den unge Aars-kunstners billedproduktion spænder lige fra små akvareller og tegninger til store malerier på papir- eller collagebund.

Resultatet af Hanne Støvrings male-iver kunne som nævnt i juni opleves på to udstillinger i hjembyen, og indtil videre har reaktionerne praktisk talt udelukkende været positive.

- Mange har spurgt, om det nu også var mig, der udstillede i banken eller på biblioteket, og ind imellem har der da også været enkelte, der har forført sig om prisen på mine billeder.

- På forhånd var det overhovedet ikke noget, jeg havde tænkt over, og stadigvæk synes jeg, det er utrolig svært. Både at sætte pris på sit eget arbejde - og i det hele taget skulle sig af med nogle billeder, der rummer så meget af ens egen personlighed, nævner Hanne Støvring, der således endnu har til gode at sælge sit første kunstværk.

Kæmp for lykken

Sideløbende med at hun maler, skriver hun også lyrik og drømmer med tiden om at få udgivet sin egen digtsamling.

Fælles for mange af Hanne Støvrings digte er, at de handler om at livet - og om at få det bedst mulige ud af tilværelsen.

- På et tidspunkt på højskolen blev jeg nærmest tvunget til at skrive noget negativt, men det faldt mig utrolig svært.

- Grundlæggende foretrækker jeg at fokusere på de lyse sider, og min overordnede livsfilosofi er, at vi alle har en utroligt stor rolle at spille i vort eget liv.

- I lande som Kenya, Tanzania, Malawi, Botswana, Zambia og Zimbabwe, som jeg rejste rundt i tidligere på året, kan man måske i højere grad tale om, at folks tilværelse er bestemt af deres sociale baggrund, men her i vores del af verden tror jeg, der ligger en stor sandhed i udsagnet om, at »enhver er sin egen lykkes smed«.

- Det nytter i hvert fald ikke noget bare at lade stå til. Hvis man vil opnå noget her i livet, må man også være parat til at kæmpe for det, erklærer Hanne Støvring med eftertryk.

Går i spidsen

Trods sin unge alder er hun i forvejen ikke helt uvant med at udstikke retningen for andre.

Hanne Støvring har nemlig i de seneste tre år oprådt som tamburmajør i den lokale Kimbrergarde, og også denne fritidsaktivitet håber hun på at

kunne holde fast i. Sideløbende med, at hun fra september terper lovparagraffer i Århus.

- Der er et utrolig godt sammenhold i garden, og jeg håber derfor også på at kunne fortsætte. I hvert fald i en to-tre år endnu.

- Det er trods alt ikke mere end cirka 20 gange om året, vi er ude at spille til byfester og lignende, og jeg kan faktisk rigtig godt li' det. Også selv om jeg ikke selv har den store musikalske baggrund.

- Når det virkelig går godt, føles det utrolig dejligt, og så fornemmer man pludselig også en helt anden blødhed i musikken, der ellers godt på udenforstående kan virke en smule hård og militaristisk, siger Hanne Støvring.

For fuldstændighedens skyld skal det måske også nævnes, at den 20-årige Aars-pige gennem de seneste to sæsoner har virket som rejseleder for Bundgaard Rejser i forbindelse med en international sprogskole i den sydfranske by, Nice.

I år må hun »nøjes« med en uges sviptur til Middelhavet, inden hun til september starter på jurastudiet. Til gengæld har Hanne Støvring allerede nu fået bestilling på »at male noget« til Bundgaard Rejseres næste rejse-brochure...



Selv om der fra september først og fremmest står jura på skole-skemaet, håber Hanne Støvring fortsat at få tid til at rykke ud i naturen med pen og blok.



Hanne Støvring arbejder som oftest abstrakt, når hun står ved sit staffel. Billedet her er et af de større i hendes voksende samling

Mere lige hold i JBU-turnering