

# Fra taktstok til malerpensel

**PORTRÆT:** Før i tiden svingede Hanne Støvring fra Aars taktstokken som tamburmajor i Kimbrergarden - nu maler hun og udstiller i øjeblikket i fødebyen

Af Lotte Gyldenvang  
lotte.gyldenvang@nordjyske.dk

**AARS:** Med taktfast hånd førte Hanne Støvring i en årække an, når Kimbrergarden i Aars luftede de hvide støvler.

De fleste i byen kender hende som den lyshårede tamburmajor, men nu er staven for alvor skiftet ud med en pensel, der dog stadig rytmisk bliver kontrolleret af den 30-årige Hanne Støvring.

Aars-pigen har altid elsket at tegne og male, men i billedkunst-timerne på Vesthimmerlands Gymnasium fik hun virkelig øjnene op for den maleriske verden.

Derfor tog hun på kunsthøjskole ved Vejle for at fordybe sig i kunstens mange nuancer. Selvom passionen for at fylde lærrederne med farver var stor, havde Hanne Støvring altid gået efter at blive jurist. Hun forlod Aars for at studere jura på Århus Universitet.

## Kunstens sejr

Der skulle gå to år, før kærligheden til kunsten vandt over lovens paragraffer.

- Jeg havde forestillet mig, at jeg kunne være jurist og male ved siden af. Men efter nogle år kunne jeg bare mærke, at det var helt forkert. Dybt inde i hjertet var det kunsten, der bankede på, og derfor valgte jeg at stoppe jurastudiet til fordel for kunsthistorie, fortæller Hanne Støvring om et valg, hun ikke har fortrudt.

Da hun stod med kandidatpapirene i hånden, tænkte hun, at det ville være smart at kombinere kunst og formidling.

Disse kompetencer tilegnede hun sig på en tillægsuddannelse på Danmarks Journalisthøjskole. Og det viste sig at give pote, da hendes skarp vinklede profil gav



EN LILLE del af Hanne Støvrings udstilling på galleriet Part2 i Aars, der kan ses indtil 8. nov i år. Privatfoto.

hende en plads på Statens Museum for Kunst i København.

## Drømmejobbet

Først i en stilling som presseassistent, så et kort vikariat som marketingskoordinator, dernæst blev hun direktionsassistent, og i dag samler hun penge ind fra fonde som fundraiser og udviklingskoordinator.

- Ja, jeg har fået mit drømmejob. Det er fantastisk at arbejde et sted, hvor jeg er omgivet af verdenskunst, siger Hanne Støvring.

Og selvom der er langt fra opvæksten i Aars til storbylivet i København, trives hun i sin lejlighed på Nørrebro.

- Min lillesøster bor faktisk i samme bygning som jeg, så vi hygger os tit sammen. Ellers bruger jeg min fritid på mine gode venner, cafébesøg og selvfølgelig på at male og orientere mig bredt ved at gå på forskellige kunstudstillinger, fortæller Hanne Støvring.

## Udstiller i hjemby

Hun nyder at finde tid til at male. De seneste værker hænger i øjeblikket på Part2

Galleri i Aars.

- Jeg har da engang udstillet mine malerier på Aars Bibliotek, men det var i min spæde kunstnertid. Jeg blev helt vildt glad, da Peer Poulsen (ejer af Part2 Galleri, red.) ringede og spurgte, om jeg ikke ville lave en udstilling hos ham. Det er noget specielt at vise sin kunst frem i den by, man er opvokset i, indrømmer Hanne Støvring.

De stærke farver pryder væggene i galleriet. I nuancerne dukker menneskeskikkelser op, der på sin egen måde fortæller små livshistorier.

- Jeg vil gerne udtrykke både mørke og lyse livssider. Malerierne bliver opfattet forskelligt fra kunstneren til beskueren, og det er da min forhåbning, at folk går på jagt efter deres egen historie i mine malerier, siger Hanne Støvring om sin kunst.

## Livsglædens lys

Kendetegnende er dog, at de fleste af hendes malerier er lyse og præget af positivitet.

- Jeg vælger generelt at se de lyse sider af livet, fremfor de mørke. Derfor er mine malerier meget lyse, forkla-

rer den livsglade Hanne Støvring.

Og netop lyset betyder uendelig meget for hende. Som studerende var hun omviser på Oluf Høst Museet i Gudhjem på Bornholm. Samtidig har hendes familie i mange år haft sommerhus på Bornholm. Og på en eller anden måde, forklarer Hanne Støvring, er lyset bare anderledes i Gudhjem.

- Jeg maler ikke så meget i København, men når jeg kommer til Bornholm, er roen en anden og fokus på de tomme lærreder større. Lyset derovre er min inspirationskilde, siger Hanne Støvring, der besøger Bornholm så ofte hun kan komme til det.

Det er også der, hun har sit atelier, og sælger ud af sine billeder fra galleriet Frejas Sal i Gudhjem.

## Inspirationens mange rejser

Turen går ikke kun til Bornholm og Aars, for Hanne Støvring har altid været eventyrlysten og taget sig tid til at rejse meget rundt i verden.

Hun har som rejseleder set mange vinkler af andre kulturer men også bestegit Kilimanjaro i Afrika, kørt med den transsibiriske jernbane og udfordret Kap Verde-øerne.

- Fremmede himmelstrøg og mødet med andre kulturer er vildt inspirerende. Der er masser af relationer og livshistorie i rejser, som foruden oplevelserne giver inspiration til mine billeder, siger Hanne Støvring.

Men hvorfor ikke satse og leve af sin kunst?

- Jeg lever for, og ikke af min kunst. Selvfølgelig skal man aldrig sige aldrig, men jeg er meget glad for mit job på museet, siger Hanne Støvring.