

# kunsthistorie

42 43

ÆSTETIK OG FORMIDLING

Kunsthistorie er studiet for dig der gerne vil arbejde analytisk, teoretisk og historisk med kunst, billeder og visuel kultur i bredeste forstand. På kunsthistorie studerer du den visuelle kunst fra antikken til i dag, og du beskæftiger dig med alt fra klassisk malerkunst, arkitektur, skulptur og design til installation, video, fotografi og digital kunst. Sideløbende søger du at finde svar på spørgsmål som: Hvad gør kunst til kunst? Hvad er forholdet mellem værk og kunstbegreb? Mellem værk og beskuer? Og mellem kunst og offentlighed?

„Jeg valgte at læse kunsthistorie fordi min interesse for kunst – både teoretisk og praktisk – er blevet udbygget gennem de sidste mange år. Godt nok maler jeg selv, men jeg vil med det samme påpege at det absolut ikke er et krav at være kunstnerisk anlagt. Til gengæld er det vigtigt at interessen for kunsthistorien i alle dens afskyninger er i højsædet. Man bliver meget mere opmærksom på alt det der omgiver én. Og det er spændende. Desuden er der et godt og velfungerende studiemiljø“.



hanne støvring | stud.mag. i kunsthistorie  
foto | jesper voldgaard

„På kunsthistorie integreres praktiske discipliner med teoretiske. Ikke fordi de studerende skal være udøvende kunstnere, men snarere for at give dem en indsigt i og en forståelse for en kunstnerisk proces. Det synes jeg er en flot målsætning, og det har været mig til stor hjælp i mit arbejde“.

mette dalby | cand.mag. i kunsthistorie og dansk,  
museumsinspektør på trapholt

## Teori og praksis

Som studerende på kunsthistorie skal du både læse og se meget, og du vil få undervisning af såvel teoretisk som praktisk karakter. Formålet med at kombinere teori og praktisk produktion er at give dig en førstehåndsoplevelse af kunstneriske processer som du kan bruge i det analytiske arbejde. Samtidig udvikler du dine evner for argumentation, kreativitet og formidling. Hvis du tænker på at undervise i for eksempel gymnasiet, er det desuden en forudsætning at du har haft disse fag.

## Historie, formidling og billedanalyse

I løbet af studiet skal du tilegne dig viden om kunsthistoriske perioder og om udvalgte temaer inden for kunsthistorien. Du studerer kunstens udvikling fra antikken til i dag og bliver fortrolig med de stilretninger og nationale forskelle der kendetegner de forskellige epoker i kunsthistorien.

Samtidig kommer du til at arbejde med afgrænsede temastudier som kan gå på tværs af historiske perioder. Her får du mulighed for at vælge ud fra hvad du interesserer dig mest for. Temastudierne udspringer af lærernes helt aktuelle forskning.

Senere på studiet oplever du hvad det vil sige at formidle kunst til en given målgruppe, ved for eksempel at lave en hjemmeside, være guide på et museum eller undervise på et gymnasium.

Det billedanalytiske arbejde er helt centralt på studiet. I alle fag kommer du til at arbejde analytisk med at beskrive, forstå og formidle billeder, deres betydning og den sammenhæng de indgår i.

## Undervisningsformer og studiemiljø

Undervisningsformen på studiet er afvekslende. For eksempel foregår dele af undervisningen som atelierundervisning på mindre hold. Her vil du blive undervist af udøvende billedkunstnere og arkitek-



ter. Den teoretiske undervisning foregår som regel som en vekselvirkning mellem forelæsninger og oplæg fra dig og dine medstuderende. Nogle fag har tilknyttet øvelsestimer hvor en ældre studerende står for undervisningen. Fælles for al undervisning er at du som studerende er aktiv medskabere. Alle studerende kommer i en læsegruppe. De vil give dig og dine medstuderende gode muligheder for at forbinde det faglige og det sociale liv.

Kunsthistorie er en del af et inspirerende bygningsfællesskab med de øvrige æstetiske fag: Litteraturhistorie, Musikvidenskab, Dramaturgi og Æstetik og Kultur. Det giver et blomstrende studieliv med mange forskellige tilbud. Studiemiljøet på kunsthistorie er et levende miljø der bærer præg af at studiet i løbet af de seneste år er vokset meget, og at der derfor er mange studerende til at sætte forskellige aktiviteter i gang. Studerende på Kunsthistorie udgiver for eksempel et af Skandinaviens førende kunsthistoriske tidsskrifter „Passepartout“. De studerende har både et fagudvalg, et festudvalg, en fredagsbar og et internt blad. Hvis du er interesseret i at få reel indflydelse på for eksempel planlægningen af undervisningen eller indkøb af bøger og tidsskrifter, er Fagudvalget stedet for dig. Med til studiemiljøet hører også små og store rejser hvor du og dine medstuderende ved selvsyn kan se og opleve kunst, både i Danmark og udlandet, for eksempel Rom, Paris, Barcelona eller New York.

#### Hvordan finder du job?

Kunsthistorie kvalificerer dig til analytisk, kritisk og formidlende arbejde inden for de mange områder i erhvervslivet, uddannelses-sektoren og kulturindustrien hvor den visuelle kommunikation spiller en stadig mere afgørende rolle.

Du vil blandt andet kunne undervise i gymnasiet eller på andre uddannelsesinstitutioner, ligesom du vil kunne søge jobs på kunstmuseer, kulturinstitutioner, gallerier og udstillingshaller, trykte og

elektroniske medier samt kulturtidsskrifter. Du vil også opnå en række brede akademiske kompetencer der kan udnyttes i både offentlige og private virksomheder.

#### MERE INFORMATION

##### studienævnet for kunsthistorie

aarhus universitet  
langelandsgades kaserne  
langelandsgade 139  
8000 århus c  
tlf. 8942 1862

studievejleder.kunsthistorie@au.dk

[www.au.dk/uddan/kunsthistorie](http://www.au.dk/uddan/kunsthistorie)  
[www.au.dk/aest-fag](http://www.au.dk/aest-fag)